

ગુજરાતી

પેપર નં-203

sem 3

રજુ કરતા  
ડો. મિત્તલ ચૌહાણ  
આર્ટસકોલેજફતેપુરા

# ■ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો

- રાજકીય
- સામાજિક
- સાંસ્કૃતિક

# રાજકીય પરિબલ

- અનેક પ્રજા નું આક્રમણ
  1. સોલંકી વાઘેલા
  2. અલાઉદ્દીન ખીલજી
  3. અકબર ઔરંગઝેબ
  4. શિવાજી
  5. પેશ્વાઓ
  6. અંગ્રેજો

# સામાજિક પરિબલો

- વર્ણાશ્રમ નું જડતાપૂર્વક પાલન
- સ્ત્રીઓ પર અમાનુષી અત્યાચાર
- બાળ લગ્ન
- વર કન્યા વિક્રય
- અંધશ્રદ્ધા વહેમો
- નાના જાતિ સમૂહ ની રચના
- વટાળપ્રવૃત્તિ

# સાંસ્કૃતિક પરિબલો

- નીતિ પરાયણતા અને ધાર્મિકતા નું ગાન
- મુખ્યત્વે જૈન સર્જકો દ્વારા સર્જન
- જૈન ઉપરાંત મુસ્લિમો પારસી ખ્રિસ્તીઓની કલમ પણ ચાલી
- મોટાભાગનું સાહિત્ય વિધર્મીઓના હાથે નાશ પામ્યું
- કેટલુંક સાહિત્ય જૈન મંદિરો અને ઉપાશ્રયોમાં સચવાયું
- નરસિંહ, મીરા, અખો, શામળ ઈ. સંસ્કાર રક્ષકો બન્યા



# ■ આભાર

